

# ЛОСЕНОК

Стихи М. Садовского

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не торопясь

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. В начале фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует нота G4. Динамика *mf*.

нар По-

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия содержит текст: «- го - жим сол - неч - ным день - ком за - брел ло - се - нок в го - род. Здесь». Фортепиано продолжает играть ритмический рисунок. Динамика *p*.

- го - жим сол - неч - ным день - ком за - брел ло - се - нок в го - род. Здесь

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия содержит текст: «не был он ни с кем зна - ком, но о - ка - за - лось ско - ро, что,». Фортепиано играет более активный ритмический рисунок. Динамика *f*.

не был он ни с кем зна - ком, но о - ка - за - лось ско - ро, что,

как при - я - те - ля, е - го вся у - ли - ца встре - ча - ет, а

*p*

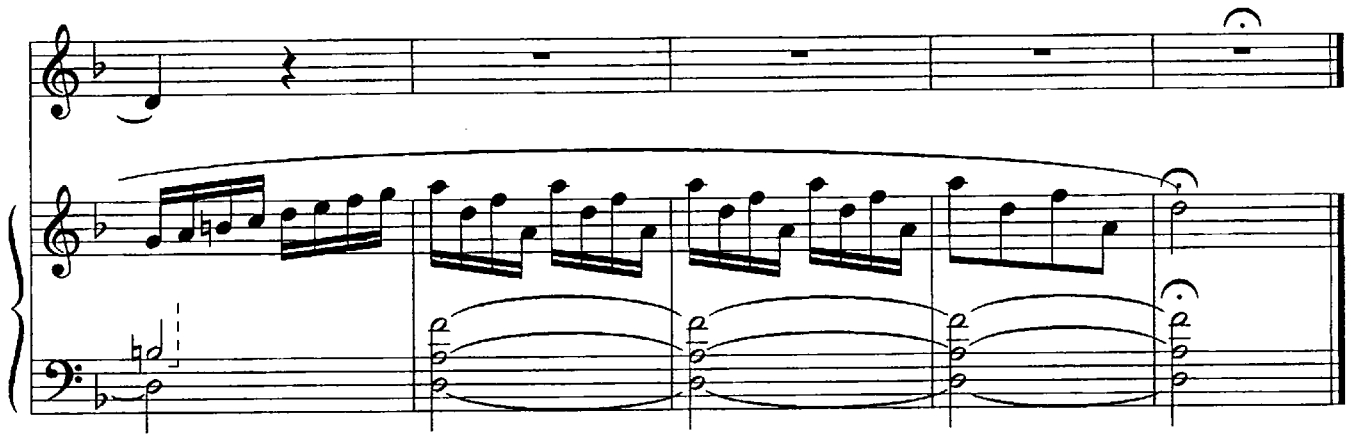
как по - мочь е - му, ни - кто, а как по - мочь е - му, ни - кто, ни - кто во -

*mf*

Для повторения

Для окончания

- круг не зна - ет. // - ли.



Погожим солнечным деньком  
Забрел лосенок в город.  
Здесь не был он ни с кем знаком,  
Но оказалось скоро,

Что, как приятеля, его  
Вся улица встречает,  
А как помочь ему, никто,  
Никто вокруг не знает.

Он шел, чудак, на красный свет,  
Обнюхивал витрины,  
Найти старался мамин след  
И фыркал на машины.

А мы из школы шли домой,  
Лосенка увидали...  
Короткий сбор на мостовой —  
Над ним мы шефство взяли.

Его кормили мы с руки,  
Пошел он с нами сразу.  
И с ним, как верные дружки,  
Болтали мы о разном.

Мы так до леса за рекой  
Лосенка проводили.  
Хоть расставаться нелегко,  
Но все довольны были.

